

# GIORNATE DI STUDIO SU PAOLO VERONESE

## Convegno internazionale di studi, Verona, 25 – 27 settembre 2014



**Giovedì 25 settembre 2014**  
Università degli Studi di Verona,  
Viale Università 4, aula 1.1

Ore 10.00  
SALUTI DELLE AUTORITÀ E APERTURA DEI LAVORI

**Nicola Sartor**, Magnifico Rettore, Università degli Studi di Verona  
**Gian Paolo Romagnani**, Direttore del Dipartimento TeSIS, Università degli Studi di Verona  
**Bernard Aikema**, Professore ordinario, Università degli Studi di Verona  
**Paola Marini**, Direttrice Musei d'Arte del Comune di Verona

Ore 10.30  
FONTI E ISPIRAZIONI

Moderata: **Bernard Aikema**

**Alessandra Zamperini**, Università di Verona  
*Veronese, Roma e l'antico: alcuni spunti*  
**Beverly Louise Brown**, Londra  
*The Genesis of Inspiration: Veronese's Early Look at Parmigianino and Giulio Romano*  
**Vittoria Romani**, Università di Padova  
*Sul soggiorno romano di Paolo Veronese*  
**Martin Gaier**, Universität Basel  
*Il programma per la sala del Collegio ritrovato*

Discussione

Ore 14.00  
CREAZIONE E SIGNIFICATO, 1

Moderata: **Paola Marini**

**Michel Hochmann**, École Pratique des Hautes Études, Parigi  
*Qualche riflessione sul colorito del Veronese*  
**Andrew J. Martin**, Monaco di Baviera  
*Licenza per un brindisi. Veronese, le Cene e l'Inquisizione*  
**Claudia Terribile**, Roma  
*Un figlio per due madri: Paolo Veronese e il tema del Mosè salvato dalle acque*

Ore 16.00  
CREAZIONE E SIGNIFICATO, 2

Moderata: **Michel Hochmann**

**Augusto Gentili**, Università Ca' Foscari, Venezia  
*Invenzioni di linguaggio, ragioni di significato*  
**Benjamin Paul**, Rutgers University, New Brunswick (NJ)  
*Creating a Third Patron Saint for Venice: Marcantonio Bragadin in Veronese's bozzetto for Sebastiano Venier's Votive Painting in the Ducal Palace*  
**Giorgio Tagliaferro**, University of Warwick  
*Azione, caratterizzazione e ordine morale nel processo creativo di Paolo Veronese*

Discussione

**Venerdì 26 settembre**  
Università degli Studi di Verona,  
Viale Università, 4, aula 1.1

Ore 10.00  
PERCORSI COLLEZIONISTICI

Moderata: **Stefania Mason**

**Peter Humfrey**, University of St. Andrews  
*Veronese in the collection of the 2nd Marquess of Stafford in early nineteenth-century London*  
**Francesca Del Torre**, Kunsthistorisches Museum, Vienna  
*I Veronese nelle collezioni asburgiche*

Ore 11.30  
TEATRO E ARCHITETTURA

Moderata: **Loredana Olivato**

**Xavier Salomon**, The Frick Collection, New York  
*Paolo Veronese e il teatro. I disegni per i costumi dell'Edipo Tiranno*  
**Lionello Puppi**, Università Ca' Foscari, Venezia  
*"Sier Paolo veronese" in casa di Vincenzo Zeno "sopra le fondamenta de Crozaccchieri a Venezia"*  
**David Hemsoll**, University of Birmingham  
*Veronese's architecture: strategy and vocabulary*

Discussione

Ore 15.00  
VERONESE 2014: SPUNTI E CONSIDERAZIONI

Moderata: **Xavier Salomon**

**Thomas Dalla Costa**, Università di Verona  
*Sul ruolo della bottega: ripensando Benedetto Caliari*  
**Bernard Aikema**, Università di Verona  
*Riflessioni sulla mostra veronese*  
**Paola Marini**, Musei d'Arte e Monumenti di Verona  
*Esporre Veronese a Verona*

Discussione

**Sabato 27 settembre**  
Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra,  
Sala Conferenze

Ore 10.00  
RESTAURARE PAOLO VERONESE, 1

Moderata: **Giulio Manieri Elia**

**Amalia Donatella Basso**, Soprintendenza BAP per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna  
*Paolo Veronese grande sperimentatore. Il restauro del soffitto ligneo e dei dipinti murali della chiesa di San Sebastiano a Venezia*  
**Fausta Navarro**, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Firenze  
*Spunti di riflessione sulle vicende critiche e conservative di alcune opere di Paolo Veronese della Galleria Palatina di Firenze*  
**Chiara Scardellato**, Soprintendenza BSAE di Verona, Rovigo e Vicenza  
*Le due pale di Paolo Veronese di San Paolo in Campo Marzio e di San Giorgio in Braida: studi e approfondimenti*

Ore 12.00  
RESTAURARE PAOLO VERONESE, 2

Moderata: **Chiara Scardellato**

**Michael Odlozil**, Kunsthistorisches Museum, Vienna  
*The conservation and restoration of the Anointment of David and Marcus Curtius by Paolo Veronese at the Kunsthistorisches Museum in Wien*  
**Barbara Ferriani**, Milano  
*Restaurare il Convito in casa di Levi degli "Haeredes Pauli"*  
**Paola Artoni**, Università di Verona  
*Matrici e originalità nell'underdrawing del Convito in casa di Levi degli "Haeredes Pauli"*

Discussione

A cura di **Bernard Aikema** e **Paola Marini**  
Segreteria organizzativa: **Thomas Dalla Costa**

Info e contatti:  
[convegno.veronese2014@gmail.com](mailto:convegno.veronese2014@gmail.com)  
telefono: +39 3498600519

Il 25 e 26 settembre è prevista una poster session di giovani studiosi