

GIORNATE DI STUDIO SU PAOLO VERONESE

Convegno internazionale di studi, Verona, 25 – 27 settembre 2014



Giovedì 25 settembre 2014
Università degli Studi di Verona,
Viale Università 4, aula 1.1

Ore 10.00
SALUTI DELLE AUTORITÀ E APERTURA DEI LAVORI

Nicola Sartor, Magnifico Rettore, Università degli Studi di Verona
Gian Paolo Romagnani, Direttore del Dipartimento TeSIS, Università degli Studi di Verona
Bernard Aikema, Professore ordinario, Università degli Studi di Verona
Paola Marini, Direttrice Musei d'Arte del Comune di Verona

Ore 10.30
FONTI E ISPIRAZIONI

Moderata: **Bernard Aikema**

Alessandra Zamperini, Università di Verona
Veronese, Roma e l'antico: alcuni spunti
Beverly Louise Brown, Londra
The Genesis of Inspiration: Veronese's Early Look at Parmigianino and Giulio Romano
Vittoria Romani, Università di Padova
Sul soggiorno romano di Paolo Veronese
Martin Gaier, Universität Basel
Il programma per la sala del Collegio ritrovato

Discussione

Ore 14.00
CREAZIONE E SIGNIFICATO, 1

Moderata: **Paola Marini**

Michel Hochmann, École Pratique des Hautes Études, Parigi
Qualche riflessione sul colorito del Veronese
Andrew J. Martin, Monaco di Baviera
Licenza per un brindisi. Veronese, le Cene e l'Inquisizione
Claudia Terribile, Roma
Un figlio per due madri: Paolo Veronese e il tema del Mosè salvato dalle acque

Ore 16.00
CREAZIONE E SIGNIFICATO, 2

Moderata: **Michel Hochmann**

Augusto Gentili, Università Ca' Foscari, Venezia
Invenzioni di linguaggio, ragioni di significato
Benjamin Paul, Rutgers University, New Brunswick (NJ)
Creating a Third Patron Saint for Venice: Marcantonio Bragadin in Veronese's bozzetto for Sebastiano Venier's Votive Painting in the Ducal Palace
Giorgio Tagliaferro, University of Warwick
Azione, caratterizzazione e ordine morale nel processo creativo di Paolo Veronese

Discussione

Venerdì 26 settembre
Università degli Studi di Verona,
Viale Università, 4, aula 1.1

Ore 10.00
PERCORSI COLLEZIONISTICI

Moderata: **Stefania Mason**

Peter Humfrey, University of St. Andrews
Veronese in the collection of the 2nd Marquess of Stafford in early nineteenth-century London
Francesca Del Torre, Kunsthistorisches Museum, Vienna
I Veronese nelle collezioni asburgiche

Ore 11.30
TEATRO E ARCHITETTURA

Moderata: **Loredana Olivato**

Xavier Salomon, The Frick Collection, New York
Paolo Veronese e il teatro. I disegni per i costumi dell'Edipo Tiranno
Lionello Puppi, Università Ca' Foscari, Venezia
"Sier Paolo veronese" in casa di Vincenzo Zeno "sopra le fondamenta de Crozaccchieri a Venezia"
David Hemsoll, University of Birmingham
Veronese's architecture: strategy and vocabulary

Discussione

Ore 15.00
VERONESE 2014: SPUNTI E CONSIDERAZIONI

Moderata: **Xavier Salomon**

Thomas Dalla Costa, Università di Verona
Sul ruolo della bottega: ripensando Benedetto Caliari
Bernard Aikema, Università di Verona
Riflessioni sulla mostra veronese
Paola Marini, Musei d'Arte e Monumenti di Verona
Esporre Veronese a Verona

Discussione

Sabato 27 settembre
Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra,
Sala Conferenze

Ore 10.00
RESTAURARE PAOLO VERONESE, 1

Moderata: **Giulio Manieri Elia**

Amalia Donatella Basso, Soprintendenza BAP per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna
Paolo Veronese grande sperimentatore. Il restauro del soffitto ligneo e dei dipinti murali della chiesa di San Sebastiano a Venezia
Fausta Navarro, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Firenze
Spunti di riflessione sulle vicende critiche e conservative di alcune opere di Paolo Veronese della Galleria Palatina di Firenze
Chiara Scardellato, Soprintendenza BSAE di Verona, Rovigo e Vicenza
Le due pale di Paolo Veronese di San Paolo in Campo Marzio e di San Giorgio in Braida: studi e approfondimenti

Ore 12.00
RESTAURARE PAOLO VERONESE, 2

Moderata: **Chiara Scardellato**

Michael Odlozil, Kunsthistorisches Museum, Vienna
The conservation and restoration of the Anointment of David and Marcus Curtius by Paolo Veronese at the Kunsthistorisches Museum in Wien
Barbara Ferriani, Milano
Restaurare il Convito in casa di Levi degli "Haeredes Pauli"
Paola Artoni, Università di Verona
Matrici e originalità nell'underdrawing del Convito in casa di Levi degli "Haeredes Pauli"

Discussione

A cura di **Bernard Aikema** e **Paola Marini**
Segreteria organizzativa: **Thomas Dalla Costa**

Info e contatti:
convegno.veronese2014@gmail.com
telefono: +39 3498600519

Il 25 e 26 settembre è prevista una poster session di giovani studiosi